

四庫全書

經部

欽定四庫全書

六家詩名物疏卷八

明 馮復京 撰

國風召南四

野有死麕篇

野

爾雅云邑外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野疏云以細別言之則郊外之地名牧牧外之地名野若大判而言則野者郊外總名故周禮六遂在遠郊之外遂人職

云凡治野田是郊外之地揔稱野

麇

爾雅云麇牡麇牝麇其子麇其迹解絕有力豳郭璞云詩曰麇鹿麇麇鄭康成注即謂此也但重言耳○說文云麇麇也○埤雅云齊人謂麇謂麇麇如小鹿而美故从章章美也語曰四足之美有麇麇即麇也或曰麇性善驚故从章蓋麇鹿皆健駭而麇性膽尤怯飲水見影輒奔道書曰麇鹿無魂又曰麇鹿白膽善怖為是故也

麋性喜山善聚善散故從囙囙聚也亦散也○雅翼云
麋極能走然未及鹿有牙者有無牙者大者不過三二
十斤老則牙見於外淮人謂之牙麋○本草圖經云大
麋毛長狗足者名麋○春秋運斗樞云樞星散為麋○
崔豹古今注云鹿有角而不能觸麋有牙而不能噬○
呂氏春秋云使麋疾走馬弗及也而得之者時顧也

白

說文云西方色也陰用事物色白○釋名云白啟也如

冰啟時色

茅

爾雅云薺壯茅也○陸疏云白茅包之茅之白者古用
包衆禮物以充祭祀縮酒用之○周易云拔茅茹以其
彙征吉陸佃云茅之為物拔其根而牽茹者君子以類
出處之象又云藉用白茅無咎象曰藉用白茅柔在下
也孔子曰茅之為物薄而用可重也○禹貢云荊州厥
貢苞匭菁茅○周禮甸師云祭祀供蕭茅○吳錄地理

志曰桂陽郴縣有青茅可染青零陵泉陵有香茅古貢之縮酒○合璧事類云茅叢生荒野間野人刈以覆屋江淮間生者一莖三脊曰菁茅

春

鄉飲酒義云春之為言蠢也產萬物者聖也○尚書傳云東方者何也動方也物之動何以謂之春春出也物之出也○爾雅云春為青陽注氣清而溫陽○尚書云寅賓出日平秩東作日中星鳥以殷仲春○夏小正云

正月啟蟄雉震响

响者鳴也震者鼓其翼也

時有俊風

俊者大風南風也

滌

凍塗

滌者變也變而暖也

田鼠出農及雪澤采芸

芸是邪蒿可食

柶梯

柶梯發

也梅杏施桃則華二月祭鮪采芑來降燕乃睇三月參

則伏蟄則鳴

蟄蟄此

頒冰拂桐葩

桐葩始生貌拂拂然

○月令云孟

春之月日在營室昏參中旦尾中其日甲乙其帝大皞

其神勾芒其蟲鱗其音角律中太簇東風解凍蟄蟲始

振魚上冰獺祭魚鴻鴈來天氣下降地氣上騰天地和

同草木萌動仲春之月日在奎昏弧中旦建星中

注弧與建

星者以弧星近井建星近斗井斗度多星
體廣不可的指故舉弧建以定昏旦之中律中夾鍾

始雨水桃始華倉庚鳴鷹化為鳩玄鳥至日夜分雷乃
發聲始電蟄蟲咸動啟戶始出季春之月日在胃昏七
星中旦牽牛中律中姑洗桐始華田鼠化為鴽虹始見
萍始生是月也鳴鳩拂其羽戴勝降於桑生氣方盛陽
氣發洩勾者畢出萌者盡達○鄭注月令云孟春日月
會於娵訾仲春日月會於降婁季春日月會於大梁○
尚書緯云東方春龍房位其規仁好生不賊其帝青表

聖明行趨德○元命包云春者神明推移精華結紐注
神明猶陰陽也相推使物精華結成紐結要也○素問
云春三月此謂發陳天地俱生萬物以榮又曰東方生
風風生木其德敷和敷和之紀木德周行陽舒陰布五
化宣平

樸檉

爾雅云檉樸心疏檉樸一名心某氏曰樸檉檉檉也有
心能濕江河間以作柱詩云林有樸檉此作檉樸文雖

別其實一也

鹿

爾雅云鹿牡麇牝麀其子麇其迹速絕有力麇○說文云鹿解角獸羣萃善走者也○周禮云朝事之豆菁菹鹿麇禮記云仲夏鹿角解又云居澤以鹿豕為禮謂之不知禮又云鹿脯麋脯麇脯皆有軒○字統云鹿性警防分背而食以備人物之害○埤雅云鹿性警防分背而食則相呼羣居則環其角外向以防物之害已

故詩以況君臣之義而毛詩草蟲經曰鹿欲食皆鳴相
召志不忌也周官曰視朝則皮弁服蓋取諸此鹿愛其
類出於天性也○雅翼云古稱馬之似鹿者首首金今
荆楚之地其鹿絕似馬當解角時望之無辨土人謂之
馬鹿是知趙高指鹿為馬蓋以類爾鹿無枝觫角有枝
曰觫夏則解角而易毛冬則角長而毛深古伏羲之世
麗皮為禮按說文集韻云麗旅行也鹿之性見食則急
而旅行禮麗皮蓋鹿皮云○家語曰四九三十六鹿主

律律主鹿鹿故六月而生○運斗樞云瑤光星散為鹿
○衝波傳云鹿生三年其角自墮○述異記云鹿千年
為蒼鹿又五百年為白鹿又五百年化為玄鹿成帝時
中山人得玄鹿烹而視其骨皆黑色仙者說玄鹿為脯
食之壽二千歲○天玄主物簿云鹿者仙獸常自能樂
性從其雲泉至六十年必懷瓊於角下角有班痕紫色
如點行或有涎出於口不復能急走矣○山谷云胡居
士常言鹿性驚烈多別良草食葛葉等九物餘則不嘗

凡餌藥者勿食鹿肉以鹿常啖解毒之草也

玉

大戴禮云玉在山而木潤川生珠而岸不枯珠者陰中之陽也故勝水王者陽中之陰也故勝木○周禮玉府掌王之金玉共王之服玉佩玉珠玉王齊共食玉大宗伯以玉作六瑞典瑞掌玉瑞玉器之藏刮摩之工玉人○禮記孔子曰君子比德于玉溫潤而澤仁也縝密而栗知也廉而不剌義也垂之如隊禮也叩之其聲清越

以長其終詘然樂也瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠也孚尹旁
達信也氣如白虹天也精神見於山川地也圭璋特達
德也天下莫不貴者道也○爾雅玉謂之璣○山海經
云瑾瑜之玉為良堅栗精密濁澤而有光五色發作以
和柔剛天地鬼神是食是饗君子服之以禦不祥○尸
子云水方折者有玉圓折者有珠○地鏡圖曰玉石之
精也其居地氣青而浮白而圓光轉地中常潤○說苑
云玉有六美望之溫潤君子比德焉近之栗理君子比

金匱要略卷八
智焉聲近徐而聞遠君子比義焉折而不撓闕而不往
君子比勇焉廉而不剌君子比仁焉有瑕必見之於外
君子比情焉○王逸正部論云或問玉符曰赤如雞冠
黃如蒸栗白如猪肪黑如純漆

帨

內則云子事父母婦事舅姑左佩紛帨注云帨拭物之
佩巾又云子生女子設帨於門右○昏禮母施衿結帨
尨

爾雅云犬生三獍二師一獠未成毫狗絕有力狔狗四尺為獒○說文曰犬狗之有懸蹄者也狗叩也叩氣吠以守也尨犬之多毛者也○曲禮云凡祭祀犬曰羹獻內則云犬宜梁○周禮大司寇大祭祀奉犬牲犬人掌犬牲庖人夏行脍鱠膳膏臊○春秋考異郵曰七九六十三陽氣通故斗運狗三月而生陽主於三故狗各高三尺宋均注曰狗斗精之所生也○風俗通云狗者金畜○廣雅云殷虞晉獒楚黃韓盧宋狽狼狐狂獫並犬

屬○五行傳云雞畜之有冠翼者屬貌犬畜之以口吠者屬言羊畜之遠視者屬視豕畜之居閑衛而聽者屬聽牛畜之任重者屬思○埤雅云犬有三種一者田犬二者吠犬三者食犬食犬若今菜牛也

何彼穠矣篇

唐棣

爾雅云唐棣移郭云似白楊江東呼為夫移○陸疏云唐棣與李也一名雀梅亦曰車下李所在山皆有其華

或赤或白五月中成實大如李子可食○埤雅云凡木之華皆先合而後開惟此華先開而後合詩曰唐棣之華偏其反而○本草云扶移木皮味苦燒木皮置酒中令味正經時不敗生江南山谷樹木十數圍無風葉動華反而後合○崔豹古今注云移楊圓葉弱蒂微風大搖一名高飛一名獨搖一名移楊一名移柳亦曰蒲移○雅翼云齊民要術以高飛獨搖為白楊之別名又本草白楊注云取葉圓大蒂小無風自動者故說者云葉

無風自動此是移楊非白楊也

按唐棣常棣是二種爾雅云唐棣移本草謂之扶移木一名高飛一名獨搖爾雅又云棠棣棣小雅所謂常棣之華也又本草郁李仁一名棣一名雀李一名車下李七月之所謂萸也陸璣知唐棣常棣各一種卻不當以名與李車下李五月成實者為唐棣故孔仲達七月疏俱不明了本草注於郁李仁下既引陸氏釋常棣之文圖經又引釋唐棣之文而常唐二字

俱作棠混之甚矣唐棣自是楊類雖得棣名而實非
棣也惟鄭漁仲分析甚當朱子論語注云唐棣郁李
也亦陸璣誤之與

王姬

禮緯云周姬姓祖履大人迹而生○國語云黃帝以姬
水成故黃帝為姬○春秋築王姬之館於外杜預曰不
稱字以王為尊也○公羊傳云天子嫁女於諸侯必使
諸侯同姓者主之○序云王姬下嫁於諸侯車服不繫

其夫下王后一等○箋云謂車乘厭翟勒面績總服則褕狄
按王姬依毛傳則武王之女適齊侯之子武王后齊
太公之女太公子丁公伋與邑姜為兄弟所稱齊侯
者殆是丁公與玄晏先生云武王五男二女元女妻
胡公王姬宜為媵今得適齊侯之子者或以尊故命
同族為媵也若以為東遷後詩則春秋王姬歸齊與
平王相值者有二莊元年之王姬所適者齊襄公也
莊十一年之共姬所適者齊桓公也鄭箴膏肓云齊

侯嫁女以其母王姬始嫁之車遠送之其說又異矣

車

釋名云古者車聲如居言所以居人也今曰車車舍也
行者所處若舍也○古史考云黃帝作車少昊時略加
牛禹時奚仲駕馬○山海經云番禺生奚仲奚仲生吉
光是始以木為車○晉書云聖人見秋蓬孤轉杓觸旁
建乃作輿輅而方圓異制○周禮巾車掌公車之政令
王之五路玉路金路象路革路木路王后之五路重翟

厭翟安車翟車輦車王之喪車五乘木車素車藻車駟車漆車服車五乘孤乘夏篆卿乘夏縵大夫乘黑車士乘棧車庶人乘役車車僕掌戎車之萃廣車之萃闕車之萃革車之萃輕車之萃○考工記云周人尚與一器而工聚焉者車為多軫之方以象地也蓋之圜以象天也輪輻三十以象日月也蓋弓二十有八以象星也車人為大車柏車羊車○禮書云車之制前軾而後戶前軌而後軫旁轆而首以較下軸而銜以轆對人者謂之輦如輦者

謂之輶揉而相迎者謂之牙輶之曲中謂之前疾輶之
上平謂之衡衡之材與輿之下木皆曰任以其力任於
此也輶之端與輶之下木皆曰軹以其旁止於此也軹
可以名輿可以名車達常可以名部軹前橫木可以名
輅此又因一材而通名之也其為車也有長輶者有短
輶者有杼輪者有倅輪者有反輶者有反輶者有兩輪
者有四輪者有有輻者有無輻者有曲輶者有直輶者
有一輶者有兩輶者有直輿者有曲輿者

鈎車
曲輿

有廣箱

者有方箱者有重較者有單較者或駕以馬或駕以牛或輓以人或飾以物或飾以漆或樸以素要皆因宜以為之制稱事以為之文也

李

爾雅云休無實李座接虞李駁赤李桃李醜核棗李曰薳之○運斗樞云玉衡星散為李○管子云五沃之土其木宜李○淮南子三月其樹李○埤雅云素問曰李非皆酸李東方之果木子也故其字從木從子性頗難

老老雖枝枯子亦不細其品處桃上○爾雅翼云李木之多子者花最繁密爾雅有三種座接虞李即今之麥李與麥同熟者為果肉厚而乾與核相離駁赤李則李之赤而有木者休無實李李實繁有竊食之嫌無實則其下可休矣○西京雜記云上林苑有紫李青綺李黃李青房李綠李顏淵李合枝李羌李朱李車下李燕李猴李蠻李

齊

譜云齊者古少皞世爽鳩氏之墟周武王伐紂封大師
呂望於齊地方百里都營丘周公定九畿成王用周公
之法制廣大邦國之境而齊受上公之地更方五百里
其封域東至於海西至於河南至於穆陵北至於無棣
在禹貢青州岱山之陰濰淄之野○朱子云今青齊濰
濰德棣等州是其地○左傳晏子云替爽鳩氏始居此
地季荊因之有逢伯陵因之薄姑氏因之而后太公因
之○元命包云虛危之精流為青州分為齊國○史記

云齊所以為齊者以天齊也又云胡公徙都薄姑獻公徙治臨淄又云吾適齊自泰山屬之瑯琊北被於海膏壤二千里其民濶遠多匿知其天性也○戰國策蘇秦云齊南有泰山東有瑯琊西有清河北有渤海此所謂四塞之國也

按一統志營丘城在今青州府昌樂縣東南五十里薄姑今青州府博興縣有故城在縣東十五里古齊城在臨淄縣城北獻公所徙之城也天齊淵在臨淄

縣東十五里平地出泉廣可半畝土人名曰龍池朱
傳所云青即今青州府齊州今濟南府淄州今濟南
府淄川縣濰州今萊州府濰縣德州在濟南府棣州
今青州府樂安縣俱隸山東

釣

說文鈎魚也○列子云釣者以獨繭絲為綸芒針為鈎
荊篠為竿割粒為餌○淮南子曰釣者靜之

緝

釋言云緇綸孫炎曰皆繩名也郭璞曰緇繩也江東謂之綸○釋名云綸倫也作之有倫理也○小爾雅云大者謂之索小者謂之繩詘而戾之為緝○物原云遂人作繩軒轅因作絲索○通俗文曰合繩曰糾單展曰組織繩曰辨大繩曰絙○易曰上古結繩而治○書曰木從繩則正

按禮記王言如絲其出如綸鄭注今制有秩嗇夫所佩此說文所謂糾青絲綬也與此綸不同

騶虞篇

葭

爾雅云葦醜芳葭葦葭蘆其萌蘢○夏小正云七月秀
蘢葦未秀則不為蘢葦秀然後為蘢葦蘢未秀為蘢葦
未秀為蘆○埤雅云葦醜方言其葦皆有芳秀今風輒
吹揚如雪其聚於地如絮淮南子曰蒹葭類絮而不可
以為絮葦即今之蘆一名葭葦葦之未秀者也葢即今
之荻一名蒹蒹葢之未秀者也葭一名葦蒹一名蒹至

秋堅成謂之萑葦先儒以為萑如葦而細按禮土鼓箏
桴葦籥葦管中籥則萑小而葦大矣其字從葦則葦緩
故也荀子曰柔從若蒲葦○嚴粲云葦蘆葦又名華一
物四名葦葦之初生者○淮南子云李夏令蒲人入材
葦

按字說云蘆謂之葦其小曰萑荻謂之蒹其小曰葦
與夏小正埤雅之言相反釋爾雅者孫炎郭璞以蘆蘆
為二草李廵舍人樊光以蘆蘆為一草自古有此紛

紛矣

豨

爾雅云豨豨豨○小爾雅云豨豬也其子曰豚大者謂之豨○說文云豨豨豨也一曰二歲能相把挈也○古今注云漁陽以大豬為豨○字說云豨所謂婁豬已猶婁也○雅翼云凡六畜之屬皆見於釋畜惟豨見於釋獸以豨者通田豨之名故別異之詩云彼茁者葭一發五豨于嗟乎騶虞然則豨豨豨之小者故又謂之小豨

言雖取害稼之物亦必待其成所以為仁也

按羅氏云北豕之小者對大豕而言若對豮則豮為大矣玩二章經旨葭叢高故有豮藏焉蓬叢低故有豮藏焉說文一歲為豮二歲為豮之說殆必有所昉也朱子以豮為牡豕顯悖爾雅此鹵莽之過爾雅云獸一歲為豮二歲為豮三歲為肩四歲為特則豮豮之名可通於羣獸也

駟虞

毛傳云義獸也白虎黑文不食生物有至信之德則應之○陸疏云尾長於軀不食生物不履生草○海內北

經云林氏國有珍獸大若虎五采畢具尾長於身名曰

騶吾

劉芳詩義疏曰吾或作虞

乘之日行千里○封禪書云囿騶虞

之珍羣頌曰般般之獸樂我君囿白質黑章其儀可喜

眈眈穆穆君子之態○晉郭璞贊曰怪獸五采尾參於

身矯足千里儵忽若神是謂騶虞詩歎其仁○吳薛綜

頌曰婉婉白虎優仁是崇饑不侵暴困不改容歛威揚

德愷悌之風○中興徵祥說云騶虞仁獸也其尾參倍
狀如虎而白色嘯則風興鰓身如雪而無雜者是也近
代所謂白虎者背班而虎文爾雅所謂彪虎耳○瑞應
圖云白虎仁而不害王者不暴虐恩及行葦則見○河
圖括地象云令訾野中有玉虎晨鳴雷聲聖人感期而
興○埤雅云騶虞西方之獸而名之曰虎則宜以殺為
事今反不履生草食自死之肉蓋仁之至也

按禮射義云天子以騶虞為節樂官備也異義韓詩

說云騶虞天子掌鳥獸官魯詩傳云古有梁騶者天子之田也賈誼新書曰騶者天子之囿也虞者囿之司獸者也以騶為囿名及以梁騶為田名僅見於魯詩賈子月令教田獵命僕及七騶咸駕左傳晉悼公使程鄭為乘馬御六騶屬焉則騶者馬御也舜典益作朕虞周有山虞澤虞大田獵萊山澤之野則虞者虞人也韓詩說云掌鳥獸官意蓋近之小序云天下純被文王之化庶類繁殖蒐田以時仁如騶虞焦弱

侯云騶人不失馳驅之法則物不過傷虞人厲山澤之禁故物性能遂因嘆美歸功於二官以此解序未為不可而與射義所謂樂官備者亦可通矣但山海經及緯候之書俱以為義獸說其形者或以為五采畢具或以為白虎黑文或以為皜身無雜又各不同羅願則據淮南子文王囚羑里散宜生得騶虞雞斯之乘以獻於紂謂文王之馬有名騶虞者以其如林氏騶虞之俊逸而名之文王必嘗駕以從田能與人

相應致獲禽之多故申而嘆之此又一說也

蓬

爾雅云齧彫蓬薦黍蓬○說文蓬蒿也草之不理者也
○埤雅云其葉散生末大於本故遇風輒拔而旋雖轉
徙無常其相遇往往而有故其制字從逢○曾子曰蓬
生麻中不扶自直○商子曰飛蓬遇飄風而行千里者
乘風之勢○說苑云秋蓬惡於根本而美於枝葉秋風
一起根且拔矣○通志云菰曰蓬今人謂之茭爾雅云

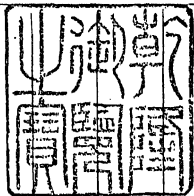
彫蓬者米芡也其米謂之彫胡可作飯故曰齧黍蓬者野芡也不能結實惟堪薦藉故曰薦

按蓬是蒿類與芡自別鄭漁仲所云蓋本孫炎爾雅注非也

𦍋

爾雅云豕生三𦍋二師一特郭注豕生子常多故別其少者○說文云𦍋生六月豚一曰一歲𦍋尚叢聚也○雅翼云𦍋從義猶從也羣以從母有約從之義說文

又以小豚為彘生二月為彘生六月為彘或曰一歲為
彘二歲能相把拏三歲豕肩相及為豕其說彘與爾雅
不同然皆小豕之名



六家詩名物疏卷八

欽定四庫全書

經部

六家詩名物疏卷十九

詳校官監察御史_臣沈孫璉

通政使司副使_臣莫瞻菴覆勘

總校官中書_臣朱 鈐

校對官中書_臣吳 俊

謄錄監生_臣劉宗望

欽定四庫全書

六家詩名物疏卷九

明 馮復京 撰

國風邶一

邶

譜云邶鄘衛者商紂畿內方千里之地其封域在禹貢
冀州大行之東北踰衡漳東及兗州桑土之野武王伐
紂以其京師封武庚三分其地置三監使管叔蔡叔霍
叔尹而教之自紂城而北謂之邶南謂之鄘東謂之衛

三監叛成王伐三監更于此建諸侯封康叔于衛使為之長後世稍并二國混而名之疏云三叔各監一國不知所監之國為誰○周書作維云俾康叔字于殷俾中旄父字于東註東謂衛殷邶鄘康叔代霍叔中旄代管叔○地里志云周既滅殷分其畿內為三國邶以封紂子武庚鄘管叔尹之衛蔡叔尹之以監殷民謂之三監三監叛周公誅之盡以其地封康叔遷邶鄘之民于維邑○補傳曰邶鄘衛皆以水得名邶水在太山之阜鄘

水出宜蘇山衛水在霸壽

即真定

○郡國志河內郡朝歌

北有邶國○一統志邶城在河南衛輝府城東北一說在懷慶府河內縣

柏舟篇

柏

爾雅云柏櫨疏柏一名櫨○埤雅云柏性堅緻有脂而香故古人破為暢曰用以擣鬱雜記所謂暢曰以櫨者是也○尚書云荊州厥貢杔幹枯柏○尚書逸篇云大

社惟松東社惟柏南社惟梓西社惟栗北社惟槐○周禮冀州其利松柏○荀子云柏經冬而不凋蒙霜而不變可謂得其真矣○四民月令云七月收柏實○漢武內傳云藥有松柏之膏服之可長生

舟

周易云利涉大川乘木舟虛又云剡木為舟剡木為楫舟楫之利以濟不通蓋取諸隨○世本云古觀落葉因為舟○淮南子云古人見窾木浮而知為舟○小爾

雅云小船謂之艇艇之小者曰舫船頭謂之舳尾謂之
艫楫謂之橈○釋名云舟言周流也舩猶言循也循水
而行也其上屋曰廬重屋曰飛廬又在其上曰雀室上
下重版曰檻狹而長曰艫衝三百斛曰舩二百斛以下
曰艇○方言云舟自關而西謂之船自關而東或謂之
舟或謂之航首謂之閭閭或謂之艫艫後曰舳○呂氏
春秋云虞姁作舟○物理論云化狐作舟○墨子云巧
倕作舟○山海經云番禺始作舟○東哲發蒙記云伯

盆作舟○世本又云共鼓貨狄作舟黃帝二臣也

酒

說文云酒就也所以就人性之善惡也一曰造也吉凶所起造也又曰醴酒一宿熟也醪汁滓酒也酎三重醕酒也醕薄酒也醕厚酒也○釋名云酒酉也釀之米麴酉澤久而味美也○世本云儀狄始作酒醪變五味少康作秫酒○周禮酒正以式法授酒材五齊一曰泛齊成而有滓二曰醴齊始成體三曰盎齊蔥白四曰緹齊成而紅五

曰沈齊

造清

三酒一曰事酒

酌有

二曰昔酒

久白

三曰清酒

四飲一曰清

醴之

二曰醫

以配為醴

三曰漿四曰醢共

王之四飲三酒之饌及后世子之飲與其酒凡祭祀以

法共五齊三酒以實八尊共賓客之禮酒共后致飲于

賓客之禮鑿醢糟凡王之燕飲酒共其計凡饗士庶子

耆老孤子皆共其酒酒人掌為五齊三酒漿人掌共王

之六飲水漿醴涼

寒

醫醢司尊彝云凡六尊之酌鬱齊

獻酌醴齊縮酌盎齊沬酌凡酒脩酌注云凡酒謂三酒

也四者灌用鬱齊朝用醴齊饋用盎齊諸臣自酢用凡酒○月令云仲冬之月乃命大酋秣稻必齊麴蘖必時湛熾必潔水泉必香陶器必良火齊必得兼用六物大酋監之母有差貸注湛漬而滌之也熾蒸炊也曲禮曰祭宗廟酒曰清酌禮運云玄酒在室醴醕在戶粢醕在堂澄酒在下郊特牲云酒醴之美玄酒明水之尚貴五味之本也縮酌用茅明酌也醕酒沅于清汁獻沅于醕酒射義云酒者所以養老也所以養病也玉藻云君子

之飲酒也受一爵而色洒如也二爵而言言斯禮已三爵而油油以退○春秋緯云凡黍為酒陽據陰乃能動故以麥釀黍為酒注麥陰也先清麴黍後入故曰陽相感皆據陰也相得而沸是其動也○尚書酒誥曰文王告教小子有正有事無彝酒越庶國飲惟祀德將無醉

鑒

廣雅云鑒謂之鏡○周禮司烜氏以鑒取明水于月○玄中記云尹壽作鏡○武王鏡銘云見爾前必顧爾後

金方四角八分
卷九
○韓子曰古之人目短于自見故以鏡觀面智短于自知故以道正己鏡無見疵之罪道無明過之惡○文子云鏡不設形故能有形○淮南子云明鏡之始型矇然未見形容也及拭之以玄錫磨之以白氈則鬚眉鬢毛可得而察○博古圖云黃帝液金以作神物為鑒凡十有五取乾坤五五之數

兄

釋親云男子先生為兄兄弟也○廣雅云兄況也況于

父

弟

釋親云男子後生為弟○廣雅云弟悌也言順于兄○
釋名云弟第也相次第而生也

石

釋名云山體曰石石砢砢也堅捍砢也山多大石曰砢
山多小石曰礧○春秋說題辭云周易艮為山為小石
石陰中之陽陽中之陰陰精補陽故曰含石石之為言

託也託立法也○博物志云地以石為之骨○物理論云土精為石石氣之核也氣之生石猶人筋絡之生爪牙也

席

說文云席薦也○釋名云薦所以自薦藉也席釋也可卷可釋也○韓子曰夏禹為茵蔕席○周禮云玉府掌王之衽席司几筵掌五席之名物凡大朝覲大饗射封國命諸侯設莞筵紛純加繅席畫純加次席黼純祀先

王酢席亦如之諸侯祭祀席蒲筵續純加莞席紛純酢
席莞筵紛純加縹席畫純筵國賓于牖前亦如之甸役
則設熊席凡喪事設葦席鄭注五席莞藻次蒲熊也紛
如綬有文而狹者縹席削蒲翦展之加以五采次席桃
枝席有次列成文莞小蒲席○公食大夫禮蒲筵常緇
布純加萑席尋玄帛純上大夫蒲筵加萑席其純皆如
下大夫純鄉飲酒鄉射禮蒲筵緇布純燕禮司宮筵賓
于戶西東上無加席小臣設公席于阼階上西鄉設加

席大射小臣設公席于阼階上西鄉司宮設賓席于戶西南面有加席聘禮賓請覲宰夫徹几改筵士虞韋席○曲禮云羣居五人則長者必異席奉席如橋衡請席何鄉請衽何趾席南鄉北鄉以西方為上東鄉西鄉以南方為上若非飲食之客則布席席間函丈禮器云禮有以多為貴者天子之席五重諸侯三重大夫再重有以少為貴者鬼神之祭單席郊特牲云大饗君三重席而酢焉三獻之介君專席而酢焉莞簟之安而蒲越裳

韎之尚明之也玉藻云登席不由前為躡席○左傳云
大路越席昭其儉也

按鄭氏云鋪陳曰筵籍之曰席則在下者筵加在上
者席散文亦得通言也司几筵五席外有葦席喪事
所設也有柏席藏中所用也有越席郊社所設也有
蒯席出杆所履也尚書顧命篋席黼純即次席黼純
也底席即縹席而綴純為異豐席即莞席而畫純為
異筍席玄紛純又別是一席鄭玄云新鬼神之事不

用生時之席故也公食大夫大射賓有加席燕禮之
賓無加席蓋燕私禮臣屈也大夫鄉飲士鄉射則蒲
筵緇布純而已三禮圖又云士蒲筵無純士卑故也
若天子卧席亦止再重詩下莞上簟是也士喪禮者
士禮也云下莞上簟如初則天子以下皆同

日

禮統云日者實也形體光實人君之象○易曰日月麗
乎天又云離為日又云日中則昃月盈則食天地盈虛

與時消息○周禮馮相氏冬夏致日春秋致月○禮記
郊之祭大報天而主日配以月又云王宮祭日也夜明
祭月也又云祭日于壇祭月于坎以別幽明以制上下
祭日于東祭月于西以別外內以端其位○易傳云日
者衆陽之宗內明玄黃五色無主以象人君精精似青
翼翼似黑玄玄似赤縞縞似白煌煌似黃光照無主不
可以一色名也○春秋內事云日者陽德之母○元命
包云日尊故曰滿滿故仁仁故明明故精在外注云滿

者常盛無虧也又云陽數起于一成于三故日中有三足烏者陽精也○書考靈曜云日光照四萬六千里○地說書云日照四十五萬里○周髀云日光外照徑八十一萬里○白虎通云日行遲月行疾者何君舒臣勞也日月所以懸著何助天行化昭明下地也日月徑千里○爾雅云孤竹北戶西王母日下謂之四荒距齊州以南戴日為丹穴東至日所出為太平西至日所入為太蒙○廣雅云日名朱明一名曜霸一名東君一名大

明亦名陽烏○淮南子云日出于陽谷浴于咸池拂于

扶桑是謂晨明登于扶桑爰始將行是謂朏明

將明也

至

于曲阿是謂旦明至于曾泉是謂蚤食至于桑野是謂

晏食至于衡陽是謂隅中至于昆吾是謂正中至于鳥

次

西南方山名

是謂小還至于悲谷是謂餽時至于女紀是

謂大還至于淵虞

地名

是謂高春

高春時加戌

至于連石是謂

下春至于悲泉爰止其女爰息其馬是謂懸車至于虞

淵是謂黄昏至于蒙谷是謂定昏日入于虞淵之汜曙

于蒙谷之浦行九州七舍有五億萬七千三百九里又云積陽之熱氣生火火氣之精者為日○前漢書云陰陽往來馴積而變日南至其行最急急而漸損以至春分及中而後遲迨日北至其行最舒舒而漸益以至秋分又及中而益急○纂要云日光曰景日影曰晷日氣曰暉初出為旭日昃曰晞日溫曰煦日在午曰亭午在未曰昃日晚曰盱日將落曰薄莫日西落光反照于東謂之反景在上曰反景在下曰倒影○乙巳占云日者

光明外發，鬼體內全，匿精揚輝，圓而常滿。此人君之體也。晝夜有節，循度有常，春生夏養，秋收冬藏。人君之政也。星月稟其光，辰宿宣其氣，生霸仰其照，葵藿慕其恩。此人君之德也。

月

釋名云：月闕也。言滿則復闕也。朏，月未成明也。魄，月始

生，鬼然也。

承大月月生二日，謂之魄。承小月月生三日，謂之朏。

朔，蘇也。月死復蘇

生也。晦，灰也。火死為灰，月光盡似之也。弦，其形一旁曲

一旁直若張弓弦也望日月遙相望也○河圖帝覽嬉云月者金之精也○援神契孔子曰日者天之明月者地之理月上屬為天使婦從夫放月紀○乾鑿度云月三日成魄八日成光蟾蜍體就穴鼻始明

穴決也決鼻兔

○禮

斗威儀云政太平則月圓而多輝政升平則月清而明○呂氏春秋云月羣陰之本月望則蚌蛤實羣陰盈月晦則蚌蛤虛羣陰摯夫月形于天而羣陰化于淵○淮南子云月積陰之寒氣大者為水水氣之精者為月○

廣雅云夜光謂之月月御謂之望舒○方言云日運為
纏月運為逡○漢書云月分則同道至則相過晦而見
西方為之朏朔而見東方謂之朏亦謂之側匿

朏行疾
貌胸縮

也側匿
猶縮懦

○靈憲云日譬猶火月譬猶水火則外光水則

含影故曰光生于日之所照鬼生于日之所蔽當日則
光盈就日則光盡○徐整長歷云月徑千里周圍三千
里下于地七千里○地說書云月照四十五萬里○隋
書云月者陰之精也其形圓其質清日光照之則見其

明日光所不照則謂之晷故月望之日日月相望人居其間盡觀其明故形圓也二弦之日日照其側人觀其旁故半明半晷也晦朔之日日照其表人在其裏故不見也○乙巳占云盈極必缺示其不可久盈也陰道臣道妻道理當恒缺也○埤雅云朔而月出西方夕見至望然後出于東方夜見日月之盛皆在東方

綠衣篇

綠

釋名云綠澗也荆泉之水于上視之澗然綠色此似之也○論語疏皇氏云青是東方正綠是東方間東為木木色青木刻土土色黃並以所刻為間故綠色青黃也陳祥道云甲巳合而為綠

按綠字鄭改作祿是王后六服之最下者御于王之服亦以燕居男子之祿衣黑則是亦黑也內命婦之服三夫人闕狄以下九嬪鞠衣世婦展衣女御祿衣

黃

考工記云天謂之玄地謂之黃○釋名云黃晃也猶晃
晃象日光色也

裏

周禮內司服掌王后之六服素紗鄭云素紗者今之白
縛也六服皆褻制以白縛為裏使之張顯今世有沙縠
者名出于此

裳

玉藻云衣正色裳間色郊特牲云三王共皮弁素積○

白虎通云所以名為裳何裳者郭也自郭閑也○爾雅云裳削幅謂之襜郭云削殺其幅深衣之裳○禮書云深衣之裳十有二幅短毋見膚長無被土凡裳前三幅後四幅明衣裳不辟喪裳三衽則吉裳不特三衽而已明衣裳及衽則凡裳不特及衽而已明衣有前後裳則凡裳前三後四以象陰陽可知明衣裳縗緇緇純士婚禮爵弁纁裳緇純曲禮素衣素裳素冠徹緣則凡裳有緣可知冕服玄衣纁裳皮弁服素衣素裳諸侯朝服

緇衣素裳士爵弁服緇衣纁裳玄端服有玄裳黃裳雜
裳深衣長衣裳之色同三翟三衣亦衣裳之色全孔安
國書注曰蟻裳玄形裳纁蓋裳以纁為主纁赤黃色以
土無正位必託于火故也若夫玄裳素裳之類各象其
事而服之○鄭氏周禮注云婦人尚專一德無所兼連
衣裳不異其色○論語疏云玄端素裳諸侯朝服若上
士以玄為裳中士以黃為裳下士以雜色為裳天子諸
侯以朱為裳則皆謂之玄端不得名為朝服

風

釋名云風充豫司橫口合唇言之風汜也其氣博汎而動物也青徐開唇推氣言之風放也氣放散也○爾雅云春為發生夏為長羸秋為收成冬為安寧四時和為通正謂之景風又云祭風曰磔○易云撓萬物者莫疾乎風又云風以動之○書云休徵曰聖時風若咎徵曰蒙恒風若○周禮以禋燎祀覲師雨師保章氏以十有二風察天地之和命乖別之妖祥○考異郵云八風殺

生以節朔距冬至四十五日條風至條者達上也

立春

四十五日明庶風至明庶迎惠

春分

四十五日清明風至

精芒挫收

立夏之後薺麥之屬秀出已備故挫止其鋒芒收之使成實

四十五日景

風至景風強也強以成之

夏至

四十五日涼風至涼風者

寒以閉也

立秋

四十五日閭闔風至閭闔者當寒天收也

秋分

四十五日不周風至不周者不交也陰陽未合化也

立冬

四十五日廣莫風至廣莫者精大滿也

冬至

風之為言

萌也其立字虫動于几中者為風○元命包云陰陽怒

為風○動聲儀云風者禮樂之始萬物之首○帝通紀
云風者天地之使○黃帝風經云調暢祥和天之喜氣
也折揚奔厲天之怒氣也風者氣也得怒之氣則暴得
喜之氣則和得金之氣則涼得木之氣則溫得火之氣
則炎得水之氣則烈又云風不及地和緩而來謂之祥
風○翼氏風角云風者天之號令所以譴告人君者○
管子云風漂物者也風之所漂不避貴賤美惡○莊子
曰大塊噫氣其名為風○子華子云風涵大玄之中精

故能動化百物而行乎天上風陰也而其發為陽○呂氏春秋云風師曰飛廉應劭云飛廉神禽能致風氣者也○董子云太平之世風不鳴條開甲破萌而已

燕燕篇

燕

爾雅云燕燕𪗇○廣雅云玄鳥朱鳥燕也○埤雅云燕𪗇口布翅枝尾齊人呼𪗇取其名自呼也一名玄鳥取其色之玄也一名鷦鷯莊周所謂鳥莫智于鷦鷯目之

所宜處不給視雖落其實棄之而走其畏人也而襲諸
人間此燕安之道也故其字又為燕安之燕○雅翼云
燕有兩種越燕小而多聲領下紫巢于門楣上謂之紫
燕亦謂之漢燕胡燕比越燕而大臆前白質黑章其聲
亦大巢于大屋兩椽其長有容匹素者謂之蛇燕其尾
岐分光澤故漢書燕燕尾涎涎曰美好之貌也以春分
來而秋分去其來主為孚乳故古者以其至之日祀高
禘契因是而生至其去也多藏深山大空木中無毛羽

或蟄藏坻岸中亦云入水為蜃蛤淮南子云燕之為蛤是也其來去皆避社又戊己日不取土豈社主于土戊己土位土克水燕之所避與○廣州志云燕有三種于崑崖者為土燕○運斗樞云瑤光星散為燕○左傳云少皞時鳥師而鳥名玄鳥氏司分者也○夏小正云二月來降燕乃睇降者下也睇者眄也眄者視可為室也九月陟玄鳥蟄先言陟後言蟄陟而後蟄也○月令云仲春玄鳥至仲秋玄鳥歸○博物志云燕戊己日不啻

泥塗巢此非才智自然得之○玄中記云千歲之燕戶
北向○禽經云鴛鴦玄鳥愛其類又云鳥向啼背棲燕
背飛向宿

雨

釋名云雨水從雲下也雨羽也如鳥羽動則散也○爾
雅云暴雨謂之漑小雨謂之霖霖久雨謂之淫淫謂之
霖濟謂之霽○書云休徵曰肅時雨若咎徵曰狂恒雨
若○易飛候云太平之時五日一風十日一雨歲凡三

十六雨此休徵時若之應○春秋說題詞云一歲三十
六雨天地之氣宣十日小雨應天文也十五日大雨以
斗運也○潛潭巴云陽致于陰故為雨○禮統云雨者
輔時生養均遍故謂之雨○帝通紀云雨者天地之施
也○曾子云天地之氣和為雨○范子計然云風為天
氣雨為地氣風順時而行雨應風而下命曰天氣下地
氣上陰陽交通萬物成矣○董子云太平之時雨不破
塊津莖潤葉而已○廣雅云雨師謂之屏翳○風俗通

云雨師為玄冥

身

釋名云身伸也可屈伸也

君

說文云君尊也從尹從口以發號徐曰君者尹也正也
長民之通稱晉悼公曰臣以求君以出令也于文口尹
為君○左傳云賞慶刑威曰君○白虎通云君者羣也
羣下之歸心也

日月篇

土

說文云土地之吐生萬物者也二象地之下地之中吐物出形也○聖證論孔晁云能吐生百穀謂之土○白虎通云土所以王四季何木非土不生火非土不榮金非土不成水非土不高扶微助衰歷成其道故五行更生亦曰土○書禹貢冀州土白壤兗州土黑墳青州土白墳徐州土赤埴墳揚州荊州土塗泥豫州土惟壤下

土墳壚梁州土青黎雍州土黃壤○周禮大司徒以土
會之法辨五地之物生一曰山林動物宜毛植物宜阜
其民毛而方二曰川澤動物宜鱗植物宜膏其民黑而
津三曰丘陵動物宜羽植物宜覈其民專而長四曰墳
衍動物宜介植物宜莢其民皙而瘠五曰原隰動物宜
羸植物宜叢其民豐肉而庠載師掌任土之法土人掌
土地之政草人掌土化之法以物地○河圖括地象云
天有九部八紀地有九州八柱東南神州曰晨土正南

邛州曰深土西南戎州曰滔土正西弇州曰升土正中
冀州曰白土西南柱州曰肥土北方玄州曰成土東北
咸州曰隱土正東揚州曰信土崑崙山為柱氣上通天
崑崙者地之中也○孝經鄭注云分別五土視其高下
若高田宜黍稷下田宜稻麥丘陵阪險宜種棗栗○霸
憲云至厚莫如地至空莫如土○萬機論云土地者百
姓之所蹈也殊無兩形之致而譚者強謂之異體地云
者都大之名土者細屬之號國寧有有地無土有土無

地之處乎

六家詩名物疏卷九

欽定四庫全書

六家詩名物疏卷十

明 馮復京 撰

國風邶二

終風篇

終風

韓詩說云西風也○毛傳云終日風為終風

暴

爾雅云日出而風為暴孫炎曰陰雲不興而大風暴起

○乙巳占云風卒起乍有乍無者曰暴風

按說文引此詩暴作瀑疾雨也

霾

爾雅云風而雨土為霾孫炎曰大風揚塵土從上下也
○釋名曰霾晦也言如物塵晦之色

曠

爾雅云陰而風為曠孫炎曰雲氣曠日○釋名曰曠翳
也言掩翳日光使不明也

日

尚書云期三百有六旬有六日

按周天三百六十五度四分度之一日日行一度故因謂之日也大撓作甲子是有剛柔之異

嚏

釋名云嚏聲乍嚏而出也○禮記月令曰季秋行夏令則人多孰嚏內則云在父母舅姑之所不敢噦噫嚏咳○素問云冬善病孰衄注以氣在頭也

擊鼓篇

鼓

周禮鼓人以鼗鼓鼓軍事以金鐸和鼓以金鐃節鼓以金鐃止鼓以金鐸通鼓凡軍旅則鼓鼗軍動則鼓其衆田役亦如之鑄師凡軍之夜三鑿皆鼓之守鑿亦如之大司馬仲春教振旅王執路鼓諸侯執鼗鼓軍將執晉鼓師帥執提旅帥執鼗中冬教大閱鼓人三鼓車徒皆作○左傳曰師之耳目在吾旗鼓又云一鼓作氣再而

衰三而竭又云金鼓以聲氣○司馬法云千人之師執
輦萬人之師執大鼓

按武事之鼓有六路鼗晉提輦鼗也路四面鼓也鼓
長八尺面四尺中圍加三之一謂之鼗鄭玄曰即軍
夜三鼗之鼓也陳暘依沈休文云鼗鼓長丈二尺非
鼗也長六尺六寸左右端廣六寸中尺厚三寸穹者
三之一上三正謂之晉鼓有曲木提持立馬髦上者
謂之提鼓之尤小者謂之輦即儀禮所謂朔周禮所

謂輦也路鼓本用之鼓鬼享晉鼓本用之鼓金奏鼗鼓亦懸於辟雖鼗鼓亦通於射祭而軍事皆得用之此所謂擊鼓其鏜者非教振旅又非警蹙乃州吁治兵之鼓應是鼗爾

兵

周禮司兵掌五兵五盾各辨其物與其等以待軍事凡授兵從司馬之法以頒之用兵亦如之鄭司農云五兵者戈殳戟酋矛夷矛鄭康成云車之五兵鄭司農所云

者是也步卒之五兵則無夷矛而有弓矢○考工記云
攻國之兵欲短守國之兵欲長句兵欲無彈刺兵欲無
蝟是故句兵裨刺兵搏○司馬法云弓矢圍戈矛守戈
戟助凡五兵長以衛短短以救長○管子云蚩尤受盧
山之金而作五兵

按考工記廬人云戈殳戟酋矛夷矛乃云六建既備
車不反覆六建者五兵與人故以為車之五兵如先
鄭說也後鄭知徒之五兵無夷矛有弓矢者以司馬

法知之且夷矛三尋步卒不便於用也然夷矛雖不施於步而弓矢未嘗不設於車小戎闕宮所載是也

國

說文云國邦也○禮記云王者之制祿爵凡五等公侯田方百里伯七十里子男五十里不能五十里不合於天子附於諸侯曰附庸天子之縣內凡九十三國名山大澤不以盼九州千七百七十三國天子之元士諸侯之附庸不與○周禮大司徒諸公地方五百里其食者

半諸侯地方四百里食者三之一諸伯地方三百里食者三之一諸子地方二百里食者四之一諸男地百里食者四之一○左傳云天子之地一圻列國一同自是以衰○易曰比先王以建萬國親諸侯

漕

戴延之西征記云白馬城故衛之曹邑○通典滑州白馬縣衛國曹邑戴公廬於曹即此○孔氏曰漕地在鄘而邶曰土國城漕國人所築之城也思須與漕衛女所

經之邑也

按唐之滑州今直隸大名府滑縣白馬縣今廢在滑縣治南一統志云即衛之曹邑也

孫

傳云公孫文仲也○白虎通云諸侯之子稱公子公子之子稱公孫○朱傳云孫氏○姓纂云衛武公子惠孫曾耳為衛上卿因氏焉○潛夫論云孫氏者或王孫之班也或諸孫之班也衛之公族孫

氏

陳

譜云陳者處羲氏之墟武王以封虞閼父之子妯滿是
曰陳胡公都宛丘之側其封域在禹貢豫州之東其地
廣平無名山大澤西望外方東不及盟豬○左傳子產
云昔虞閼父為周陶正以服事我先王先王賴其利器
用也與其神明之後也庸以元女太姬配胡公而封諸
陳以備三恪○地里志云太姬婦人尊貴好祭祀用史

平故其俗巫鬼○一統志陳州在河南開封府城東南三百五十里周封舜後於此為陳國

宋

鄭譜云武王克商以陶唐氏火正閼伯之墟封微子啓為宋公代武庚為商後其封域在禹貢徐州泗濱西及豫州盟豬之野○地里志梁國睢陽縣故宋國微子所封○朱傳云宋都商丘

按古之商丘漢之梁國睢陽皆今之河南開封府歸

德州也泗濱在今直隸徐州秦之泗水郡也孟諸亦
在今歸德州境

手

釋名云手須也事業之所須也○禮記手容恭

凱風篇

凱風

釋天云南風謂之凱風李巡曰南風長養萬物喜樂故
曰凱風○易緯云夏至景風至○呂氏春秋云南方曰

巨風○大戴禮云正月時有俊風俊者大也大風南風也何大於南風也曰合冰必於南風解冰必於南風生必於南風收必於南風故大之也○世紀云舜作五弦之琴以歌南風歌曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮南風之時兮可以阜吾民之財兮○山海經云發爽之山又東四百里至于硤山之尾其南有谷曰育遺多怪鳥凱風自是出

棘

爾雅云策刺郭璞曰草刺鍼也○方言云凡草木刺人
北燕朝鮮之間謂之策自關而西謂之刺江湘之間謂
之棘○本草云白棘一名棘針一名棘刺棘刺花一名
疥蕒○唐本注云棘有赤白二種刺有兩種有鈎有直
補益宜用直者療腫宜用鈎者白棘莖白如粉子葉與
赤棘同棘中時復有之亦為難得也○圖經云棘小棗
也叢高三四尺花葉都似棗而有赤白二種○爾雅
云槐棘醜喬注枝皆喬竦○孟子養其獫狫趙注

檳棘小棘所謂酸棗也○爾雅疏云棗實小而味酢者名檳○嵩陽子云余家于滑臺今酸棗縣即滑之屬邑也其地名酸棗焉其樹高數丈徑圍一二尺木理極細堅而且重樹皮亦細文似蛇鱗其棗圓小而味酸核微圓其仁稍長色赤如丹此鑿之所重居人不易得今市之賣者皆棘子為之○圖經云酸棗野生多在坡坂及城壘間似棗木而皮細其木心赤色莖葉俱青花似棗花八月結實紫紅色似棗而圓小味酸○埤雅云棘性

堅強費風之長養者其心之生更難于幹四時纂要云
四月棗葉生凱風之時也魏風園有棘棘酸棗也於果
為下舊云鵲巢中必有棘蓋棘性煖○雅翼云棘可以
為矢昔者楚之先祖桃弧棘矢以共禦王事棘植于花
外則花不被霜凱風既云自南乃當景風白虎通云景
風至棘造實蓋吹彼棘心者將以趣其造實萬物之難
生者棘而造實又欲其應候南風雖能生物亦已勞矣
○春秋元命包云樹棘聽訟其下者棘赤心有刺言治

人者原心不失其赤實也○管子五沃之土其棘其棠
按朱傳云棘小木叢生多刺難長似指荆棘本草之
白棘叢生三四尺者也老子曰師之所處荆棘生焉
皇覽云孔子塋中不生荆棘及刺人草此詩曰棘薪
若云但可為薪云爾然古者朝位植棘取其赤心有
刺也又以為七蓋取其枝翹竦有奉上之義又可為
矢出水以除災皆疑是槭棘蓋朝位植以配槐豈宜
小木其用亦多豈徒為薪槭棘實可食魏詩園有棘

其實之食是也說櫟棘者雖不同想其木高大非荆
棘比也埤雅云棘大者棗小者棘或云棘實曰棗故
爾雅釋櫟在棗條中然本草大棗酸棗白棘治療各
異青史子云棘西方之草秋木也棗北方之草冬木
也斷乎棗棘有辨江南無棘陶隱居之流遂多誤說
合諸書論之棗有十一種而櫟實是棘以本草列酸
棗于木部故也皆無實棗或亦棘類與嚴氏詩輯則
以此章棘心魏風園有棘之棘為酸棗楚茨言抽其

金匱要略卷之二十一
卷十
棘青蠅止于棘之棘為荆棘蓋楨亦多刺難長者故
嚴云爾與朱說似別

寒泉

說文云泉水源也○爾雅云泉一見一否為濺濫泉正
出沃泉懸出汎泉穴出歸異出同肥○通典寒泉在濮
州濮陽縣東南浚城○水經注濮水枝津東逕浚城南
而北去濮陽三十五里城側有寒泉岡即詩爰有寒泉
在浚之下世謂之高平渠非也

浚

通典云濮陽縣東南浚城○輿地廣記云開封縣有浚溝詩所謂浚郊浚都也祥符縣北有浚水故謂浚儀有寒泉坂○李氏曰一云浚水出浚儀東經邶城入濟○玉海云按毛傳浚衛邑干旄云在浚之都下邑曰都當以在濮陽者為正

按濮陽縣今為直隸大名府開州祥符縣今屬河南開封府即漢之浚儀古開封縣亦併入焉

雄雉篇

雉

韓詩章句云雉耿介之鳥○朱傳云雉野鷄雄者有冠
長尾身有文采善鬬○爾雅云鷄雉雛雉鳴雉鷺雉秩
秩海雉鷓鴣山雉雉雛雉鷓鴣雉絕有力奮伊洛而南素質
五采皆備成章曰翬江淮而南青質五采皆備成章曰
鷄南方曰鷄東方曰鷄北方曰鷄西方曰鷄雉之暮子
為鷄○易曰離為雉注取其有文章○書曰日月星辰

山龍華蟲注華蟲鷩雉也楊炯冕服議云雉身被五采
象聖人體兼文明○左傳郊子云少皞為鳥師而鳥名
五雉為五工正利器用正度量夷民者也○大戴禮云
正月雉震雉震也者鳴也哢也者鼓其翼也正月必雷
雷不必聞惟雉為必聞之○春官大宗伯云士執雉○
士相見禮云贄冬用雉注取其耿介交有時別有倫也
○月令云孟冬雉入水為蜃季冬之月雉雉雞乳曲禮
云祭宗廟雉曰疏趾○運斗樞云璣星散為雉○蔡邕

月令章句云雷在地中雉性精剛故獨知之應而鳴也
○化書云雉不再合信也○山海經云小華之山其鳥
多赤鷩可以禦火孟山鳥多白雉○禽經云雛上無尋
鵲上無常雉上有文鷩上有赤○莊子云澤雉十步一
啄百步一飲不斲畜於樊中○徐爰射雉賦注云雉一
界之內要以一雄為主餘者雖衆莫敢鳴雛雉異之雉
不但欲擅一場又挾兩雌○埤雅云雉死耿介妒鬻護
彊雖飛不越分域南方之物陶氏謂丙午日不可食明

主于火也雉飛若矢一往而墮雉鷄類也不能遠飛崇
不過丈修不過三丈故雉高一丈長三丈也○雅翼云
雉應義氣其鳴以頸相勾

按古多云雉有十四種今以爾雅所釋計之鷄雉即
江淮而南青質五采者王后揄狄刻繒為其形而采
畫之以為文章鷄雉即詩所云有集維鷄者鳴雉雉
之黃色鳴自呼者鷺雉釋名云鷺雉之慙惡者其耿
介甚于他雉似山鷄而小背上黃腹下赤項綠色鮮

明禮驚冕七章之服畫之蓋取耿介與王后三翟異也秩秩海雉如雉而黑在海中山上鶴山雉尾長者俗呼山鷄禽經云首有采毛鄭注周禮云翟雉名然惟此雉稱鶴則簡兮言左手秉翟著此雉之羽也雉雉鷩雉郭云今白鷩也亦名白雉白雉古以為瑞周時越裳獻之抱朴子云白雉有種南越尤多則此雉即越裳所獻者也翬即斯干所謂如翬斯飛者鷩鷩鷩鷩四方雉名除奮鷩可通諸雉但可得十二種耳

杜預注左傳以翟為南方之雉與爾雅異予謂左傳五雉未聞其名畧而不說可也

匏有苦葉篇

匏

說文云匏瓠也从包从夸聲包取其可包藏物也○古今注云匏瓠也壺蘆瓠之無柄者瓠有柄者懸瓠可以為笙曲沃者尤善秋乃可用之則漆其裏瓢亦瓠也瓠其總瓢其別也○埤雅云長而瘦上曰瓠短頸大腹曰

匏傳云匏謂之瓠誤矣蓋匏苦瓠甘復有長短之殊定
非一物也子曰吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食繫而不
食以苦故也○國語叔向曰苦匏不材于人共濟而已
○陸疏云匏瓠也藥小時可為羹又可淹煮極美故詩
曰幡幡瓠葉采之烹之今河南及揚州人恒食之八月
中堅強不可食故云苦藥○詩緝云匏經霜其藥枯落
然後乾之腰以渡水

按廣雅說文古今注陸璣疏通云匏瓠也惟陸農師

云長而瘦上曰瓠短頸大腹曰匏其兩形之別出于農
師創見考諸書惟瓠甘匏苦為可明耳然本草有苦瓠
唐本注謂之苦瓠瓠復非瓠中之苦者瓠中之苦者疑
是匏也陸疏似以甘瓠為匏非也蓋瓠為摠名甘者可
食嘉魚稱甘瓠纍之是也苦者佩以渡水此詩匏有苦
藥是也入藥者名苦瓠瓠夏末始實秋中方熟取以為
器經霜乃堪無柄者名壺蘆七月稱八月斷壺是也有
柄者懸瓠潘岳云河汾之寶是也小者名瓢食之勝瓠

陶貞白所言是也細腰者名蒲盧淮南子云百人抗浮是也匏亦可通名壺鵲冠子云中流失船一壺千金

軌

少儀云祭左右軌范乃飲注云周禮大御祭兩軹祭軌乃飲軌與軹于車同謂轆頭也軌與范聲同謂式前也疏式前之軌車旁着凡或作範字即詩濟盈不濡軌亦車旁凡與此同也若轂末之軌則車旁着九此經左右軌是也其車轍亦謂之軌亦車旁着九則考工記經途

九軌與此字同而事異也○周禮太馭祭兩軹祭軌
注軹謂兩轡軌車前式也輶人云軌前十尺而策半
之注軌是軌法也謂與三面之材轡式之所封持車
正也○禮書云車制輿在下轡在兩相式在前軫在
後較則轡上出式也軹則橫植于轡者也轡則橫植
于式者也已上釋式
前之軌○考工記輪人為輪五分其轂
之長去一以為賢去三以為軹鄭司農云賢大穿也
軹小穿玄云凡大小穿皆謂金也○禮書云軹轂末

也亦謂之轄又謂之軌與人三分較圍去一以為軹

圍三分軹圍去一以為轡圍則軹又轄之橫植者與

轂末之軹不同

此釋轂末之軹

○匠人云國中經涂九軌注

軌謂轍廣乘車六尺六寸旁加七寸凡八尺是謂轍

廣○禮書云車迹為轍轍廣為軌左傳曰下而視其

轍此車迹也考工記曰經途九軌此轍廣也

此釋車迹

之軌

按軌字从車从凡音范在式前毛公釋此軌云由軹

以上為軌是也軌字从車从九音龜美反轍廣也朱
子注云車轍是也轂末亦謂之軌同龜美反一名軹
一名轄是轍之小穿羅中行云車輪廣狹高下皆定
于軌軌同則轍迹亦同後人因謂車轍亦曰軌曲禮
塵不出軌以高下言中庸車同軌以廣狹言蓋車輪
崇六尺六寸軌居輪中若濡軌則水涉三尺三寸此
謂轂末之軌也予謂軌軹二字書者易混式前轂末
二處皆水可濡孔仲達不知軹亦名軌乃謂少儀字

誤朱子但取軌牡叶韻而不知軌之為軹遂以車轍
釋之轍迹特車行之見于地者豈可濡乎若詩取叶
韻當從羅氏為長

鴈

夏小正云正月鴈北鄉鄉者何也鄉其居也鴈以北方
為居何以謂之為居生息長焉爾九月遰鴻鴈遰往也
○周禮六摯大夫執鴈又云落菹鴈醢又曰鴈宜麥○
儀禮士相見曰下大夫相見以鴈飾之以布注鴈取其

知時飛翔有行列也○士昏禮云下達納采用鴈執鴈
請問名納吉用鴈請期用鴈注用鴈為贄者取其順陰
陽往來○周書曰白露之日鴻鴈來鴻鴈不來遠人背
畔小寒之日鴈北鄉鴈不北鄉民不懷至○爾雅云鳬
鴈醜其足蹠其踵企郭璞曰脚指間有膜蹠屬相著飛
則脚跟企直○春秋說題辭云鴈之言鴈鴈起聖以招
期知晚蚤故鴈南北以陽動也○禽經云鵠以水言自
北而南鴈以山言自南而北○春秋繁露云凡贄大夫

用鴈有類長者在民上必有先後鴈有行列故以為贄
○呂氏春秋云仲秋之月候鴈來季秋之月候鴈來許
慎注云候時之鴈從北漠中來南過周雒之彭蠡八月
來者其父母也其子羽翼穉弱未能及之故九月來過
周雒○方言云自關而西謂鴈鵠南楚之外謂之鶩
或謂之鶩鳴○古今注云鴈自河北渡江瘦瘠能高飛
不畏繒繳江南沃饒每至還河北體肥不能高飛嘗銜
蘆長數寸以防繒繳○淮南子云鴈從風而飛以愛氣

力○物類相感志云大曰鴻小曰鴈陽鳥也夜宿洲中
鴻在內鴈在外遂更驚避備孤與人之捕已○山海經
云鴈門山鴈出其間在高柳北○本草衍義云鴈得中
和之氣熱則即北寒則即南以就和氣所以為禮幣者
一取其信二取其和○埤雅云鴈行斜步側身故莊子
謂士成綺鴈行避影而問老子一名朱鳥法言曰能來
能往者朱鳥之謂與○雅翼云今北方有鴈似鴻而小
秋深乃來來則霜降河北謂之霜信

旦

淮南子云日至於曲阿是謂旦明○周禮雞人掌夜呼旦以詔百官

妻

儀禮云夫妻辟合也○禮記云天子之妻曰后諸侯曰夫人大夫曰孺人士曰婦人庶人曰妻又內則云聘則為妻奔則為妾○白虎通云妻者齊也與夫齊體自天子下至庶人其義一也○釋名云夫妻匹敵之義也士

庶人曰妻○春秋漢含孳云妻象大陰臣法金位水火
交感陰陽以設夫婦象也○荀子云天子無妻告無匹
也

冰

說文云冰水堅也○風俗通云積冰曰凌冰壯曰凍冰
流曰澌水解曰泮○易坤卦初六履霜堅冰至象曰履
霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也○易通卦驗云
大雪魚負冰鄭玄注曰負上近水也○周禮云凌人掌

水十二月令斬冰春始治鑑凡內外饗之膳羞鑑焉凡
酒漿之酒醴亦如之祭祀共冰鑑賓客共冰大喪共夷
槃夏頒冰掌事○月令云孟冬水始冰地始凍仲冬冰
益壯地始坼季冬冰方盛水澤腹堅命取冰孟春東風
解凍魚上冰仲春天子乃獻羔開冰先薦寢廟○左傳
申豐云古者日在北陸而藏冰西陸朝覲而出之其藏
冰也深山窮谷固陰沍寒於是乎取之其出之也朝之
祿位賓食喪祭於是乎用之其藏之也黑牡秬黍以享

司寒其出之也桃弧棘矢以除其災獻羔而啓之火出而畢賦自命夫命婦至于老疾無不受冰山人取之縣人傳之輿人納之隸人藏之夫冰以風壯而以風出藏之也周用之也徧則冬無愆陽夏無伏陰春無淒風秋無苦雨雷出不震無災霜雹癘疾不降民不夭札○韓詩說云冰者窮谷陰氣所聚不洩則結而伏陰

友

說文云友愛也同志為友○釋名云友有也相保有也

○鄭康成云同師曰朋同志曰友○禮記云上交不諂
下交不瀆○孝經云士有爭友則身不離于令名○韓
詩外傳云知可以砥行可為輔弼者人友也○白虎通
云朋友之道有四近則正之遠則稱之樂則思之患則
死之

六家詩名物疏卷十